

# best <sup>OF</sup> islands

VACATION VILLAS & HOMES in GREECE

## Villas In Olive Grove

Costa Navarino  
by Potiropoulos+Partners

ISSN 2732-7116  
9 772732 711004

15€

Marae Icon Villa, Crete  
Tsikandilakis Lefteris & Architects

Villa Soleil in Mykonos  
Elastic Architects

Antiparos Observatory  
GEM Architects

Villa in Chios  
Archipelagos Architects

Untold Mykonos  
Wip Architects

**21**  
Dream Island  
Villas  
the ultimate  
luxury experience

Annual Edition

**ύλη & κτίριο**  
Αρχιτεκτονική του σήμερα Today's Architecture



# Villas in Olive Grove

## Costa Navarino

Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη, interior design: **Potiropoulos+Partners**

Φωτογράφιση: Γιώργης Γερόλυμπος



Οι διαλεκτικές σχέσεις του τρίπτυχου “φύση-μνήμη-μορφή”, περιγράφουν την “ιδέα” του σχεδιασμού. Βασικό θέμα της συγκεκριμένης προσέγγισης, αποτελεί η “ελιά”, που δηλώνει το κέντρο όρασης της σύνθεσης, ενόσω οι όγκοι που την αγκαλιάζουν – παραπέμποντας σε παλιό λιοτρίβι – ξεδιπλώνονται γύρω της, σαν γήινο σκηνικό. Τα πλήρη και τα κενά των





κτιρίων, “καδράρουν” με διαφορετικό τρόπο κάθε φορά το ιερό δέντρο, εντείνοντας το βίωμα.

Η πέτρα, η λάσπη, ο σοβάς και το ξύλο, είναι πλεγμένα με μία ισχυρή αφηγηματική λογική και μία σαφή γεωμετρική πλαστικότητα, στα όρια της κατασκευαστικής λογικής του “απλού μάστορα”.

Η σύνθεση - διαίρεση της ογκοπλαστικής δομής, στοχεύει στην δημιουργία περιοχών, ανοικτών ή κλειστών, στραμμένων προς την θέα ή απάγκων (περίκλειστη αυλή), “επίσημων” ή “ανεπίσημων”, που αναδεικνύουν τις ποιοτικές χωρικές διαφοροποιήσεις του concept.

# Villas in Olive Grove

Costa Navarino

## Project details

Architectural design, interior design: **Potiropoulos+Partners**

Photos: **Yiorgis Yerolymbos**

The design concept is driven by the dialectic relationships forming the triptych of nature, memory and form. At the core of this project's approach lies the olive tree as a compositional center of gravity, while its enveloping volumes – which allude to these of a traditional olive press factory – set an earthy scene. Solids and voids frame the sacred tree in diverse ways, accentuating the building's spatial experience. Stone, mud, render, and







wood are intertwined in a powerful narrative sequence and follow a distinct formal articulation, pushing the boundaries of traditional craftsmanship. The buildings' formal structure aims to create varied spaces – whether open-air or interior ones, oriented towards a view or introvert ones, formal or intimate – that underline the project's diverse spatial qualities.







Προμηθευτές που διαφημίστηκαν στο παρόν τεύχος

Έπιπλα: PAPADATOS, MYRAN

Φωτισμός: PROLIGHT, PLACED